

# AVVISO

ai candidati di cui ai Decreti Dipartimentali n. 105, 106, 107 del 23 febbraio 2016

Si rende noto che la commissione giudicatrice del concorso ha comunicato la griglia contenente i criteri di valutazione della **prova pratica** per la:

## AMBITO DISCIPLINARE AD01

*(c.c. A-01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado; c.c. A-17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado)*

**CONCORSO PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE**  
**Dm 23 FEBBRAIO 2016 PROT. 95**

*Ambito disciplinare AD 01*  
*A01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado*  
*A 17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado*

**ALL. 3                      GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA PRATICA**

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONOSCENZA DEI METODI E DELLE REGOLE	APPLICAZIONE DELLE REGOLE	TECNICA ESECUATIVA	ORIGINALITA' ESPRESSIVITA' AUTONOMIA	VOTO
<b>NEGATIVO</b>	PROVA NON CONSEGNATA				2
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	Con errori gravi Sia nel metodo sia nelle regole	Errata	Molto imprecisa, inconsapevole uso degli strumenti tecnici , scarsa pulizia	Totale mancanza di rielaborazione e di interpretazione	3 - 3,5  4
<b>INSUFFICIENTE</b>	Con diversi errori gravi , conoscenza parziale	Scorretta, non consapevole	Molto imprecisa,  scarsa pulizia	Rielaborazione passiva di modelli, con scarsa interpretazione o errori di interpretazione dei disegni assegnati	4,5 - 5 - 5,5
<b>SUFFICIENTE</b>	Sostanzialmente acquisita o acquisita mnemonicament e con lievi imprecisioni	Essenzialmente corretta, con qualche imprecisione	Accettabile, con tratto incerto o ancora impreciso, sia nel geometrico sia nel chiaroscuro	Rielaborazione meccanica. Tratto sufficientemente espressivo nel chiaroscuro	6 - 6,5
<b>DISCRETO</b>	Adeguate per la risoluzione dei problemi , approfondita per aspetti parziali	Corretta, con lievi imprecisioni	Precisa, tratto pulito e corretto, lievi imprecisioni	Rielaborazione personale, con adeguata interpretazione .	7 - 7,5
<b>BUONO</b>	Sicura e completa	Consapevole, assimilata sicura	Esatta; segno espressivo nel caso del chiaroscuro	Originale nelle idee o nelle risoluzioni, accorgimenti grafici personalizzati	8 - 8,5
<b>OTTIMO</b>	Completa e approfondita	Consapevole, esatta e approfondita	Tratto impeccabile;  personalizzata nel caso del chiaroscuro	Originale per le idee e l'interpretazione, personalizzato anche nei dettagli, ottimamente organizzato, con tratto e tecnica espressivi.	9 - 10